

Skovgaard & Frydensberg

GRAFITMALING

UDENDØRS



PRODUKTFAKTA:

Egenskaber

Skovgaard & Frydensberg Grafitmaling er revet 4 gange på 3-valseværk efter oprindelige metoder, hvilket betyder, at pigmenter og olier er bragt helt tæt sammen. Derved dækker malingen bedre og rækker meget længere. Kan anvendes til bl.a. beslag, havelåger, lygter og gitre. Pudser/polerer man Grafitmalingen med en bomuldsklud, vil den fremstå blank med et metallisk skær. Upudset fremstår den blot mørkegrå.

Indeholder

Koldpresset linolie, pigmentet grafit og tørrelse.

Rækkeevne

1 liter rækker til ca. 8-10 m² pr. behandling.

Emballage størrelser

1 liter og 2,5 liter.

Fortynding

Skovgaard & Frydensberg Linoliefernis med tørrelse.

Rengøring

Pensler aftørres i en klud og udvaskes i en kraftig opløsning af fast brun sæbe og vand.

Tørretid

Ca. 24 timer ved 20°C, 50% RF og dermed overstrygningsbar.
Gennemhærdet efter flere døgn.

Behandlingsforslag:

- 1 Slib rust og maling af. Klargør overfladen så den er ren og tør. Affedt emnet, der skal males.
- 2 Affedt emnet der skal males
- 3 Grund emnet med S&F Jernmønje i 2 tynde lag og lad tørre i 24 timer imellem behandlingerne v/minimum 20° og 50% RF.
- 4 Mellemslib evt. let med fint sandpapir. Husk afstøvning efter slibning.
- 5 Påfør Grafitmaling. Gerne 2-3 gange og i meget tynde lag. Tørretid og konditioner som i pkt. 3
- 6 Når behandlingen er helt tør (helst efter 1 uge), kan der poleres op med klud. Poler til overfladen bliver blank.

Vedligeholdelse:

- 1 Tør overfladen af med en klud. Er der mod forventning opstået rustpletter på et stykke mønje- og grafitbehandlet jern, gøres følgende:
- 2 Kontroller at der ikke er sprækker eller huller, hvor vand kan samle sig og ”stå”. Kontroller også at der ikke er andre metaller i direkte berøring med jernet (fx vil kobber og tin i berøring med jern nedbryde jernet, ligegyldig hvor fin en overfladebehandling, man giver jernet). Er der tale om et konstruktionsproblem, udbedres dette.
- 3 Rustpletter vådslibes først i rå linolie. Derefter fjernes ’slibeslam’ med tørre klude.
- 4 Mal 2 gange i tynde lag med jernmønje. Husk tørretids konditioner. Se behandlingsforslaget.
- 5 Afslut med 2-3 tynde lag grafitmaling. Husk tørretids konditioner. Se behandlingsforslaget.
- 6 Evt. poler med en klud til overfladen bliver blank, se pkt. 6 i behandlingsforslaget.