

Skovgaard & Frydensberg

LIMFARVE



PRODUKTFAKTA:

Egenskaber

Skovgaard & Frydensberg Limfarve er langt mere fyldig og robust end normal limfarve og anvendes på vægge og lofter. Behandlede overflader vil fremstå sarte, helmatte og fløjlsagtige. Malingen er diffusionsåben. Opbevares tørt og frostfrit.

Indeholder

Kridt, titan pigment, lim(plantelim/cellulose) og vand.

Rækkeevne

1 liter rækker til ca. 4-6 m² pr. påføring.

Emballage størrelser

10 liter.

Glans

0-2 helmat.

Opløsningsmiddel

Ingen.

Fortynding

Vand.

Rengøring

Pensler og værktøj skylles under rindende vand, og udvaskes i en kraftig opløsning af fast brun sæbe og vand. Slut evt. af med vask i en kraftig opløsning af kvalitets-sæbespån, det bevarer penslernes hår.

Tørretid

På alm. sugende overflader er malingen tør efter 2-4 timer v/20°C, 50 %RF. Genbehandling efter ca. 12-14 timer.

Affaldshåndtering

Tom emballage til miljøstation.

Kan males på

Ved traditionel vægmaling med limfarve, males der på grundingspapir. Der kan også males på andre sugende overflader som fx filt. Limfarve kan males oven på anden limfarve, såfremt man beholder samme kulør, og der ikke er for mange lag limfarve under. Maler man hvid limfarve oven på en kulørt limfarve, vil den kulørte farve slå igennem. Gennemslag fra underliggende limfarve kan undgås ved at ”male” med en opløsning af brun sæbe på 10%. Limfarve binder på matte overflader fx akrylmaling, men maler man oven på akrylmaling, vil den malede overflade ikke være diffusions-åben. Der kan males oven på afvaskede tidligere hvidtede overflader (lofter), uden at limfarven skaller af. Dette er en fordel, da akryl/plastmaling vil skalle af, blot ved den mindste rest af kridt, hvorimod limfarve blot kræver at der ikke sidder for meget kridt tilbage (det anbefales at skrabe/vaske kridt af hvis der er mere en 2 lag. Dagen før kan pudsede lofter med fordel vandes med kalkvand, som binder pudset og gør det stærkere.

Behandlingsforslag:

- 1 Klargør overflade så den er fast, ren og tør.
- 2 Brug evt. Skovgaard & Frydensberg Special Grundrens, hvis overfladen er smudsig.
- 3 Slib evt. overfladen til den er jævn og fast, fjern slibestøv.
- 4 På selve malingsdagen pensles evt. med sæbevand, brug kalkkost e.l. Ca. 0,5 dl brunsæbe opløses i lidt varmt vand, fortyndes med vand til 5 l. Man opnår at malingsarbejdet ”glider” bedre.
- 5 Det smukkeste og mest ensartede resultat opnås med pensel/anstryger.
- 6 Ved påføring med pensel stryges på tværs af længderetningen og derefter udglattende på langs i et tyndt lag og hurtigt vådt i vådt. Pensles i halvtør maling vil den virke stribet”
- 7 Evt. 2. strygning kan foretages efter ca. 12 timer, dog skal malingen været tørret helt op.
- 8 Ved påføring på træværk tyndes malingen ekstra.